

**TP: LES TEMPS MODERNES DE CHARLIE CHAPLIN**

**I. Charlie Chaplin avant *les Temps modernes* (sites internet):**

<b>Date de naissance de Charlie Chaplin?</b>	<b>1889</b>
<b>Lieu de naissance?</b>	<b>Londres</b>
<b>Situation familiale?</b>	<b>Famille de comédiens Enfance misérable Abandon père Mère en asile psychiatrique</b>
<b>Débuts de C. Chaplin au théâtre?</b>	<b>1906</b>
<b>Nom du réalisateur américain qui l'engage à Hollywood dans les années 1910?</b>	<b>Mack Sennett</b>
<b>Date d'apparition du personnage de Charlot le vagabond?</b>	<b>1914</b>
<b>Accessoires et tenue du personnage de Charlot</b>	<b>Chapeau melon canne bambou gilet veste trop petite et usée pantalon rapiécé chaussures trop grandes</b>
<b>Au moins 4 courts métrages réalisés par Chaplin dans les années 1920</b>	<b><i>L'émigrant</i> (1917) <i>soldat charlot</i> (1918) <i>Une vie de chien</i> (1918) <i>Le pèlerin</i> (1923)</b>
<b>Date de création de l'<i>United Artists</i> et membres fondateurs de l'UA</b>	<b>1919 : Douglas Fairbank, Mary Pickford, D. W Griffith</b>
<b>Nom du seul film réalisé par Chaplin qui ne soit pas une comédie avant les <i>Temps modernes</i>?</b>	<b><i>L'opinion publique</i> (1923)</b>
<b>Au moins 3 longs métrages réalisés par Chaplin avant les <i>Temps modernes</i> (avec résumé de l'action)</b>	<b><i>Le kid</i> (1921) <i>La ruée vers l'or</i> (1925) <i>Le cirque</i> (1928) <i>Les lumières de la ville</i> (1931)</b>
<b>Date et explication du départ de Chaplin des États-Unis</b>	<b>1952 : quitte les États-Unis car accusé de sympathies communistes</b>