

LES PRINCIPAUX GENRES DU CINEMA HOLLYWOODIEN

Genres	Caractéristiques	Réalisateurs et interprètes	Exemples de films
<i>Le film d'aventure</i>	Des films qui comprennent plusieurs éléments : -un personnage héroïque -un dépaysement géographique et/ou historique (souvent lieux exotiques , époques -un trajet semé d'obstacles	Michael Curtiz, Fred Niblo, Cecil B. de Mille, VS Van Dyke, Victor Fleming, Raoul Walsh, Richard Fleischer, John Huston Johnny Weissmuller, Clark Gable, Gary Cooper, Errol Flynn, Burt Lancaster, Kirk Douglas, Olivia de Havilland, ...	<i>Ben Hur</i> <i>Tarzan , l'homme singe</i> <i>Captain Blood</i> <i>les révoltés du Bounty</i> <i>Les aventures de Robin des bois</i> <i>Les dix commandements</i>
<i>La comédie</i>	Des films qui veulent provoquer le rire ou le sourire, en insistant sur le ridicule des personnages, les travers de la société, des situations absurdes.. Dialogues sophistiqués et incisifs	Charlie Chaplin, Hal Roach, Ernst Lubitsch, Frank Capra, Leo MacCarey,, Howard Hawks, Preston Sturges, Billy Wilder Marx Brothers, Laurel et Hardy, James Stewart, Katherine Hepburn, Cary Grant	<i>La Soupe aux canards</i> <i>New-York-Miami</i> <i>Philadelphie story</i> <i>Les temps modernes</i> <i>Ninotchka</i> <i>Certains l'aiment chaud</i>
<i>La comédie musicale</i>	Des films qui mélangent comédie et musique : dialogues parfois chantés, souvent numéros chantés et dansés...	Bugsy Berkeley, Stanley Donen, Gene Kelly, Vicente Minelli Fred Astaire, Ginger Rogers, Gene Kelly, Leslie Caron, Cyd Charisse	<i>le danseur du dessus</i> <i>Chercheuses d'or 1933</i> <i>Un américain à Paris</i> <i>Tous en scène</i> <i>Chantons sous la pluie</i> <i>My fair lady</i>
<i>Le western</i>	Des films qui racontent la conquête de l'Ouest des États-Unis , entre 1840 et 1890, à l'ouest du Mississippi (personnages typés comme shérifs, hors la loi, colons...Indiens !)	John Ford, Howard Hawks, Raoul Walsh, King Vidor, Anthony Mann Gary Cooper, Clark Gable, John Wayne, Allan Ladd, Maureen O'Hara	<i>Une aventure Buffalo Bill</i> <i>la chevauchée fantastique</i> <i>La flèche brisée</i> <i>Le train sifflera trois fois</i> <i>L'homme de la plaine</i> <i>La prisonnière du désert</i>
<i>Le film noir (de gangsters)</i>	Des films qui racontent des affaires criminelles, avec souvent un personnage de détective privé, violent et cynique, dans une ambiance souvent sinistre et pesante (personnage souvent de « la femme fatale »)	Howard Hawks, John Huston, Jacques Tourneur, Robert Siodmack Paul Muni, George Raft, James Cagney, Humphrey Bogart, Robert Mitchum, Lauren Bacall, Veronika Lake	<i>Le Petit César</i> <i>Scarface</i> <i>Le faucon maltais</i> <i>Le grand sommeil</i> <i>Les tueurs</i>
<i>Le mélodrame</i>	Des films qui racontent l'histoire de personnages pris dans des intrigues violentes et des drames sentimentaux , accablés par divers coups du sort...	Frank Borzage, Josef von Sternberg, John Stahl, Douglas Sirk Marlène Dietrich, Gene Tierney, Rock Hudson	<i>Blonde Venus</i> <i>Trois camarades</i> <i>Le secret magnifique</i> <i>Comme un torrent</i> <i>Mirage de la vie</i>