

LA VILLE DU FUTUR AU CINEMA : UNE BREVE FILMOGRAPHIE...

- Algol*, **Hans Werckmeister**, Allemagne, 1920
- L'inhumaine*, **Marcel L'Herbier**, France, 1924
- Aelita*, **Jakov Protanazov**, URSS, 1924
- Just Imagine*, **David Butler**, Etats-Unis, 1930
- Things to come*, **William Cameron Menzies**, Royaume-Uni, 1936
- Alphaville*, **Jean-Luc Godard**, France, 1965
- Zardog*, **John Boorman**, Etats-Unis, 1973
- Soleil vert*, **Richard Fleischer**, Etats-Unis, 1973
- New York 1997*, **John Carpenter**, Etats-Unis, 1980
- Brazil*, **Terry Gilliam**, Royaume-Uni, 1984
- 1984*, **Michael Radford**, Royaume-Uni, 1984
- Batman*, **Tim Burton**, Etats-Unis, 1989
- Batman, le défi*, **Tim Burton**, Etats-Unis, 1993
- Total recall*, **Paul Verhoeven**, Etats-Unis, 1990
- La cité des enfants perdus*, **Jean- Pierre Jeunet et Marc Caro**, France, 1992
- L'armée des douze singes*, **Terry Gilliam**, Etats-Unis, 1995
- LA 2013*, **John Carpenter**, Etats-Unis, 1996
- Dark city*, **Alex Proyas**, Etats-Unis, 1998
- Bienvenue à Gattaca*, **Andrew Niccol**, Etats-Unis, 1998

LES THEMATIQUES DE METROPOLIS A BLADE RUNNER...

<i>Décors urbains</i>	-Villes verticales : gratte-ciels, tours immenses,... -Style futuriste ou composite des bâtiments -Réseaux intenses de circulation, aériens, et souterrains -Mobiliers urbains (horloges, écrans...)
<i>Sociologies urbaines</i>	Opposition ville haute/ville basse ou souterraine : -castes de dirigeants dans la ville haute (Fredersen dans « nouvelle tour de Babel », Tyrell dans tour de 700 étages...) -quartiers ouvriers ou populaires, misérables et pollués...
<i>Rapport de forces</i>	Domination du groupe des dirigeants sur le peuple exploité : ce groupe assure son pouvoir avec les forces de répression et la collaboration des scientifiques et des techniciens
<i>Typologie des personnages</i>	-les maîtres de la ville (Fredersen et Tyrell) -les savants ou ingénieurs complices (Rotwang et Sebastian) -les héros médiateurs (Freder et Deckard) -Les femmes aimées (Maria et Rachel) -les créatures artificielles (la fausse Maria, les répliquants)

Deux articles intéressants à propos des villes du futur au cinéma :

Ville et cinéma : L'urbaphobie dans la science fiction , Georges Henry Laffont

Utopies filmées : La ville dans le cinéma de science-fiction, Frédéric Kaplan